"A matemática é o alfabeto com que Deus escreveu o mundo"
Galileu Galilei

As questões de 1 a 3 referem-se à seguinte página da internet:

ILLINOIS DEPARTMENT OF PUBLIC HEALTH

Illinois smoke-free restaurant recognition program

Rad H. Blagojevich, Governor - Eric E. Whitaker, M.D., M.P.N., Director

A Listing of Illinois Smoke-free Restaurants	The Illinois Smoke-free Restaurant Recognition Program recognizes those restaurants that have gone entirely smoke-free and raises public awareness to the dangers of exposure to sedond-hand smoke. Establishements choosing to participate in the program receive a certificate designating them as smoke-free restaurants and are listed on the Department's Web site.
Patron Brochure (PDF) 65K Restaurant Owner Brochure (PDF) 68K	Second-hand smoke is a combination of the smoke from a burning cigarette and the smoke exhaled by the smoker. It contaminates the air and is retained in clothing, curtains and furniture. More importantly, it represents a dangerous health hazard.
Smoke-free Restaurant Certificate	The U.S. Environmental Protection Agency (EPA) concluded that second-hand smoke causes lung cancer in adult nonsmokers and impairs the respiratory health of children. The EPA classifies second-hand smoke as a group. A carcinogen, a designation that means there is sufficient evidence that the substance causes cancer in humans. More than 4,000 different chemicals have been identified in second-hand smoke, and at least 43 of these chemicals cause cancer. EPA estimates that approximately 3,000 American nonsmokers die each year from lung cancer caused by second-hand smoke.
Lllinois Clean Indoor Act	The restaurants participating in this voluntary program have taken a progressive position by recognizing the need to go smoke-free to protect the health of their employees and patrons and by encouraging other restaurants across Illinois to participate.

htttp://www.idph.state.il.us/tobacco/ilsmkfree.htm
Data da visita ao site: 26/06/2007

Questão 01

Assinale a informação **NÃO** contida no texto.

a) Todos os restaurantes de Illinois são filiados ao Programa de Reconhecimento de Restaurantes para não-fumantes, embora este seja um programa de adesão voluntária.

b) A fumaça do cigarro pode causar câncer de pulmão em não-fumantes e problemas respiratórios em crianças.

c) A fumaça exalada por fumantes e provocada por cigarros acesos é considerada um elemento cancerígeno do grupo A.

d) O *Illinois Smoke-free Restaurant Recognition Program* tem como um de seus objetivos conscientizar o público sobre os riscos ao fumante passivo.

e) O *Illinois Smoke-free Restaurant Recognition Program* é uma das iniciativas do Departamento de Saúde Público de Illinois.

Resolução:
No primeiro parágrafo do texto fala que os restaurantes participantes (nem todos, portanto, participam) no programa são certificados.
No último parágrafo é dito que a iniciativa encoraja outros restaurantes a também participarem.

Alternativa A

Questão 02

Assinale a opção que contém os significados mais adequados para as palavras sublinhadas nos trechos abaixo:

I. The Illinois Smoke-free Restaurant Recognition Program recognizes those restaurants that have gone entirely smoke-free... (1° Parágrafo).
II. Second-hand smoke is a combination of the smoke from a burning cigarette... (2° Parágrafo).
III. More importantly, it represents a dangerous health hazard. (2° Parágrafo).
IV. EPA estimates that approximately 3.000 American nonsmokers die... (3° Parágrafo).

a) I – constantly	II – provided by	III – complication	IV – likely
b) I – completely	II – derived from	III – risk	IV – nearly
c) I – generally	II – made by	III – infection	IV – almost
d) I – slightly	II – exhaled by	III – loss	IV – around
e) I – totally	II – produced by	III – problem	IV – exactly

Resolução:
Questão de simples reconhecimento de vocabulário:
- entirely = completely (Totalmente, completamente)
- from = derived from (com origem em, derivado de)
- hazard = dangerous (arriscado, perigoso)
- approximately = nearly (perto de, aproximadamente)

Alternativa B

Questão 03

Assinale a opção que indica o *link* que contém as informações abaixo.
a) *A Listing of Illionois Smoke-free Restaurants*
b) *Patron Brochure (PDF)* 65K
c) *Restaurant Owner Brochure* (PDF) 68K
d) *Smoke-free Restaurant Certificate*
e) *Illinois Clean Indoor Act*

Adopting a smoke-free policy can help lower maintenance costs, reduce employee turnover and create a more positive work environment. Going smoke-free offers several tangible business benefits:
• Easier compliance with federal requirements to create a safe, healthy workplace for both workers who smoke and those who do not.
• A better working relationship with employees who appreciate clearly defined policies. Increased employee productivity and reduced Illness-related absenteeism.

(...)

(endereço eletrônico omitido propositadamente).

Resolução:
As informações contidas no texto são de interesse do dono do restaurante participante.
Por exemplo, no segundo tópico é dito que o programa proporciona um melhor relacionamento no trabalho com os empregados que apreciam políticas bem definidas, aumento na produtividade do funcionário e redução na ausência por motivos ligados a doenças.

Alternativa C

As questões de 4 a 6 referem-se ao seguinte texto:

Botelho a worthy
Award Winner

This year, Brazil and the world have been celebrating the 100º anniversary of the first at a public event by Brazilian Alberto Santos Dumont.
With his imminent retirement next April as president and chief executive officer Embraer, Maurício Botelho must be seen as another Brazilian aviation hero, one who turned a small money-losing company into a vibrant world-class aircraft manufacturer.
Botelho spent the first 15 years of this working career at Embraer before leaving to pursue other opportunities. When he returned in 1995, Embraer had been privatised and was embarking on production and delivery of its first regional jets, several years behing competitor Bombardier.
The Embraer ERJ-145 had its maiden flight just weeks before Botelho came on board. First delivery was in late 1996, and the company has never looked back. Nearly 1,000 aircraft based on the ERJ-145 platform have been delivered to 87 operators around the world. A decate on, the ERJ-145 program has reached the 10 million flight-hour milestone.
Under Botelho's leadship, Embraer has had a penchant for seizing market opportunities. It saw an unfilled market niche for aircraft seating 70-110, and its four-model 170/190 program has won 731 orders to date from airlines around the word.
Embraer also used the ERJ platform to develop and Intelligence, Surveillance and Reconnaissance aircraft, and to produce the Legacy, its first foray into business jets. It is now raking in orders for three other business aircraft in development.
Botelho's "legacy" is a dynamic company, one of Brazil's leading exporters, investing in its employees and techonology to produce top-notch aircraft.

Airline Business Daily
@ ALTA, 2 December, 2006 p.6.

Questão 04

De acordo com o texto, pode-se inferior que Maurício Botelho
a) trabalha na EMBRAER há quinze anos e é considerado um herói da aviação brasileira.
b) deixou as atividades na EMBRAER em 1995, época em que o modelo ERJ-145 foi projetado.
c) voltou a trabalhar na EMBRAER em 1995, antes da privatização da empresa.
d) iniciou sua vida profissional na EMBRAER.
e) deixou a presidência da EMBRAER em abril de 2006.

Resolução:
A partir do texto, a única alternativa realmente passível de dedução é o fato de Maurício Botelho ter iniciado a vida profissional na EMBRAER, o que fica claro no terceiro parágrafo onde se pode ler: "Botelho passou os primeiros 15 anos de sua carreira na EMBRAER, antes de partir em busca de outras oportunidades."

Alternativa D

Questão 05

Considere as seguintes informações:

I. O modelo ERJ-145, fabricado pela EMBRAER, teve Maurício Botelho como um dos idealizadores.
II. A empresa Bombardier passou a produzir jatos regionais para competir com os jatos do mesmo padrão
III. A gestão de Maurício Botelho na EMBRAER foi bem-sucedida devido ao investimento em tecnologia e em recursos humanos.

Está(ão) correta(s)
a) apenas a I.
b) apenas a II.
c) apenas a III.
d) apenas I e II.
e) apenas I e III.

Resolução:

O item I é falso porque quando Botelho voltou à EMBRAER em 1995 o modelo já estava prestes a ser lançado, ou seja, foi desenvolvido sem sua participação.
O item II também é falso, pois foi a EMBRAER que veio competir com a Bombardier e não o contrário.
O item III é o único verdadeiro, podendo ser comprovado no último parágrafo do texto.

Alternativa C

Questão 06

Considere as seguintes informações:

I. maiden em "The Embraer ERJ-145 had its maiden flight just weeks before…" (4° Parágrafo) pode ser substituído por single.
II. penchant em "… Embraer has had a penchant for seizing market opportunities." (5° Parágrafo) pode ser substituído por tendency.
III. faray em "… its first foray into business jets." (6° Parágrafo) pode ser substituído por attemp.

Está(ão) correta(s)
a) ( ) apenas a I.
b) ( ) apenas a II.
c) ( ) apenas a III.
d) ( ) apenas II e III.
e) ( ) todas.

Resolução:
Maiden, no item I, tem o sentido de inaugural, primeira vez e não de isolado, sozinho, que é o significado de **single**.
No item II, **penchant** tem o sentido de tendência, uma queda por algo, o mesmo que **tendency**.
No item III, **foray** pode ser traduzido como uma tentativa, uma aventura, o mesmo que **attempt**.
Alternativa D

As questões de 7 a 10 referem-se ao texto a seguir:

Taking Measure With Hardware and Software

The researchers who founded National Instruments Corp. switched from building their own equipment to beefing up other people's.

"You could start a company." That offhand comment by Jim Truchard got Jeff Kodosky and Bill Nowlin thinking. Within days, Truchard and his two employees at the Applied Research Laboratories (ARL) at the University of Texas at Austin (UT) decided to give it a go. That was in February 1976. By May, the trio had incorporated. Today, National Instruments Corp has annual Sales topping $425 million, employs more than 3100 people, sell some 1500 hardware and software products, and, for five years running, has been rated by Forture magazine as one of the 100 best companies to work for.
At ARL, Truchard headed an underwater acoustic measurements lab. "I had about two dozen different projects, all the way from basic acoustics to pragmatic testing of military sonar beam formers." he says. Truchard went into science because of Sputnik. "I was right on the cusp of that movement. We were all taking Russian and physics." he says. He earned bachelor's and master's degrees in physics and did his PhD – on a nonlinear parametric acoustic receiving array – in electrical engineering, all at UT. Kodosky and Nowlin both worked part-time for Truchard while enrolled at UT. Nowlin earned a master's in electrical engineering and Kodosky, who has bachelor's in physic from Rensselaer Polytechnic Institute, worked toward a PhD; he drifted between theoretical high-energy physics and computer science but did not complete the degree. (…)

Physic intuition

Both Kodosky and Truchard point to their physics training as playing a role in their success with National Instruments. Says Truchard. "Acoustical measurements are fairly tricky, and it happens to be a smaller area where you didn't have off-the-shelf equipment. You had to build equipment. That background, and the measurements themselves, created a basis." What's more, he adds, "the physics background helps create good intuition. I think having solved differential equations and learned about gradients, you know how things are going to work out. I've always felt it helped me develop intuition about business."
In leaving academic research, says Kodosky, "we took a giant step back from what we were working on. ARL was cutting edge. Now it was customers who were doing the interesting experiments." Still, he and Truchard say they have more impact on science by supplying tools than they would have had as researches. "We can have a nonlinear effect on the productivity of the science and engineering community. There is plenty of anecdotal evidence that our virtual instrumentation can make people 5 to 10 times as productive." Kodosky says. "I personally would find it frustrating [to do research] because it's slow, but dropping by a customer's site every couple of years is fun. We live vicariously through them."

Professores

Adriano
Júlio César
Lana

Digitação e Diagramação

Antônio Vitor
Érika de Rezende
Pedro Naves
Plínio Lagarez
Val Pinheiro
Vinícius Eduardo

Projeto Gráfico

Antônio Vitor
Vinícius Eduardo

Supervisão Editorial

Alício Leva
Rodrigo Bernadelli
Marcelo Moraes

Copyright©Olimpo2007

As escolhas que você fez nessa prova, assim como outras escolhas na vida, dependem de conhecimentos, competências, e habilidades específicos. Esteja preparado.

www.cursoolimpo.com.br

Comentário da redação

A princípio é necessário parabenizar a banca de redação do ITA. O tema é extremamente atual, fácil de ser explorado e que facilita o trabalho de produção do texto. Quando o tema é claro, como este, o aluno se sente seguro e a possibilidade de criar textos ricos, abrangentes e que cumpram as expectativas é grande.

A leitura dos quadrinhos leva o aluno a depreender a questão da violência, essa que ocorre nos gestos cotidianos não é discutida, não é visível, é camuflada. É lugar comum atribuir à televisão o papel de vilã, de responsável pela violência, mas a tira mostra que a atitude violenta do pai é vista pelo filho e aprovada por ele, que tem uma de suas primeiras visões de violência – praticada por alguém a quem ele admira.

Questão 07

Considere as seguintes afirmações:

I. Truchard, Nowlin e Kodosky fundaram a empresa Nacional Instruments Corp, em 1976.
II. A National Instruments Corp atua na área de informática e, de acordo com a Revista *Fortune*, está entre as 100 empresas mais produtivas nesta área.
III. Nowlin e Kodosky trabalhavam para Truchard, em tempo parcial, enquanto estudavam na Universidade do Texas.

Está(ão) correta(s)
a) apenas a I.
b) apenas a II.
c) apenas a III.
d) apenas a I e III.
e) apenas II e III.

Resolução:
O item I é verdadeiro e pode ser comprovado no 1° parágrafo do texto. A empresa fundada é a National Instruments Corp. e eles trabalhavam na Applied Research Laboratories (ARL) na Universidade do Texas.
O item II é falso, pois a revista Fortune,1° parágrafo, duas últimas linhas, diz que a empresa é uma das melhores para se trabalhar e não uma das mais produtivas.
O item III é verdadeiro. No 2° parágrafo, linhas 9 e 10, é dito que ambos trabalhavam para Truchard, enquanto matriculados na UT (Universidade do Texas).

Alternativa D

Questão 08

Considere as seguintes afirmações:
I. Truchard estudou Física na Rússia e tem doutorado em Engenharia Elétrica.
II. Nowlin é mestre em Engenharia Elétrica.
III. Kodosky não concluiu o doutorado.
Está(ão) correta(s)
a) apenas a II.
b) apenas a I e II.
c) apenas I e III.
d) apenas II e III.
e) todas.

Resolução:
O item I é falso. No 2° parágrafo, linhas 6 a 9, pode se ler que Truchard fez graduação, mestrado e doutorado na Universidade do Texas.
O item II é verdadeiro. No 2° parágrafo, linhas 10 e 11, é dito que Nowlin conseguiu mestrado em engenharia elétrica.
O item III é verdadeiro. No 2° parágrafo, linhas de 11 a 14, descobrimos que Kodosky possui graduação em física, que tentou obter o grau de doutor mas que não completou o curso.

Alternativa D

Questão 09

Considere as seguintes afirmações:

I. A formação acadêmica dos proprietários da National Instruments Corp foi importante para o sucesso da empresa.
II. Para Truchard, Nowlin e Kodosky, o ingresso no mundo corporativo representou um retrocesso em termos de pesquisa acadêmica.
III. A graduação de Kodosky e Truchard em Física foi um fator relevante para o desenvolvimento da intuição para os negócios.

Está(ão) correta(s)
a) apenas a I.
b) apenas I e II.
c) apenas I e III.
d) apenas II e III.
e) todas.

Resolução:
O item I é verdadeiro. No 3° parágrafo, linhas 5 a 7, Truchard e Kodosky afirmam que suas historias passadas e a física ajudaram a criar uma boa intuição.
O item II é falso. No 4° parágrafo essa opinião é defendida por Kodosky e Truchard. A opinião de Nowlin não é citada.
O item III é verdadeiro. No 3° parágrafo, linhas 5 a 7 fica clara essa opinião.

Alternativa C

Questão 10

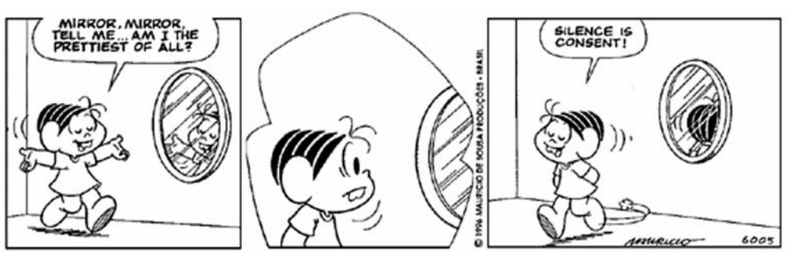
A expressão *What's more* (2ª coluna, 1° Parágrafo) **NÃO** pode ser substituída por
a) Nevertheless.
b) Besides.
c) Also.
d) Moreover.
e) Furthermore.

Resolução:
Todas as conjunções besides, also, moreover e furthermore são sinônimas e significam além disso, além do mais.
However, Nevertheless significam contudo, apesar de tudo.

Alternativa A

Questão 11

Assinale a opção que melhor expressaria a fala da Mônica no 2° balão.



www.monica.com.br/ingles/comics/tirinhas/tira 18.htm
Data da visita ao site: 20/09/2007

a) *Actions speak louder than words...*
b) *Silence implies consent…*
c) *Better late than never…*
d) *He who laughs last, laughs best…*
e) *Appearances are deceptive…*

Questão 40

Esse poema, contudo, não é propriamente romântico, não só porque o autor não pertence historicamente ao Romantismo, mas, sobretudo, porque
a) o poema faz uma menção ao universo ("o ruído de um bonde"), o que o afasta da preferência dos românticos pela natureza.
b) as pessoas de que o poeta se lembra estão mortas ("Dormindo/Profundamente").
c) não há no poema o chamado "escapismo" romântico, nem a idealização do passado, mas sim a consciência de que este não volta mais.
d) o poema não possui nenhum traço emotivo explícito, o que o afasta da poesia romântica, que é marcadamente emotiva e sentimental.
e) não há, no poema de Bandeira, a presença do amor, que é um tema recorrente na poesia romântica.

Resolução:
O eu-lírico, apesar de se referir melancolicamente ao passado, não se transporta para ele; no poema, não existe a ilusão de que os fatos acontecidos possam voltar.

Alternativa C

Profundamente.

****

Quando eu tinha seis anos
Não pude ver o fim da festa de São João
Porque adormeci.

Hoje não ouço mais as vozes daquele tempo
Minha avó
Meu avô
Totônio Rodrigues
Tomásia
Rosa
Onde estão todos eles?

Estão todos dormindo
Estão todos deitados
Dormindo
Profundamente.

Redação

Considere os quadrinhos reproduzidos ao lado. Identifique seu tema e, sobre ele, redija uma **dissertação** em prosa, na folha a ela destinada, argumentando em favor de um ponto de vista sobre o tema. A redação deve ser feita com caneta azul ou preta.

(Em Folha de S. Paulo, 15/08/2004)

Na avaliação de sua redação, serão considerados:

a) clareza e consistência dos argumentos em defesa de um ponto de vista sobre o tema;
b) coesão e coerência do texto;
c) domínio do português padrão.

Questão 38

O poema ao lado, do poeta contemporâneo José Paulo Paes, se reporta à "Canção do exílio", de Gonçalves Dias. O texto de José Paulo Paes

a) faz uma severa crítica ao nacionalismo romântico, exacerbado na "Canção do exílio".
b) mostra que cantar a pátria, tal como é idealizada na "Canção do exílio", é algo alienante.
c) reduz de forma humorística a "Canção do exílio" a seus traços essenciais.
d) reproduz todo o conteúdo da "Canção do exílio".
e) mostra que é impossível fazer novas versões da "Canção do exílio".

Canção do exílio facilitada

lá?
ah!

sabiá...
papá...
maná...
sofá...
sinhá...

cá?
bah!

(Em: *Um por todos*, São Paulo. Brasiliense, 1986.)

Resolução:
O poema, utilizando a economia verbal típica do Modernismo, mantém a oposição original entre "cá" e "lá", presente no texto de Gonçalves Dias.

Alternativa C

Questão 39

As questões 39 e 40 referem-se ao poema de Manuel Bandeira abaixo.

Apesar de ser um poema modernista, esse texto de Bandeira apresenta alguns traços herdados do Romantismo. Sobre tais traços, considere as seguintes afirmações:

I. O poema é marcadamente autobiográfico, já que apresenta referências à família do escritor.
II. No poema, há a rememoração um tanto saudosista da infância do poeta, vista como um período de grande felicidade.
III. No poema, há a presença de elementos da cultura popular – festa de São João –, que são valorizados no texto.

Está(ão) correta(s):
a) apenas I.
b) I e II.
c) I e III.
d) apenas III.
e) todas.

Profundamente

Quando ontem adormeci
Na noite de São João
Havia alegria e rumor
Estrondos de bombas luzes de Bengala
Vozes cantigas e risos
Ao pé das fogueiras acesas.

No meio da noite despertei
Não ouvi mais vozes nem risos
Apenas balões
Passavam errantes
Silenciosamente
Apenas de vez em quando
O ruído de um bonde
Cortava o silêncio
Como um túnel.
Onde estavam os que há pouco
Dançavam
Cantavam
E riam
Ao pé das fogueiras acesas?
Estavam todos dormindo
Estavam todos deitados
Dormindo

Resolução:
As afirmações apresentam aspectos fundamentais presentes na obra de Manuel Bandeira. No poema "Profundamente": o retorno à infância; o olhar cotidiano; elementos da cultura popular; reflexões sobre a vida; autobiografia; saudosismo.

Alternativa E

Resolução:
Se considerarmos a linguagem não verbal, perceberemos que o espelho possivelmente não emitiu nenhuma opinião, situação verificada no 2° quadrinho e, assim, Mônica concluiu que "quem cala consente", inferido no 3° quadrinho.

Alternativa B

As questões de 12 a 16 correspondem ao seguinte texto:

The hold-up

1 The gunman, is useless.
I know it.
He knows it.
The whole bank knows it.
5 Even my best mate Marvin knows it and he's more useless than the gunman.
The worst part about the whole thing is that Marv's car is standing outside in a fifteen-minute parking zone. We're all facedown on the floor, and the car's only got a few minutes left on it.
"I wish this bloke'd hurry up," I mention.
"I know," Marv whispers back. "This is outrageous." His voice rises from the depths of the floor. 'I'll be getting a fine because of
10 this useless bastard. I can't afford another fine, Ed."
"The car's not even worth it."
"What?"
Marv looks over at me now. I can sense he's getting uptight.
Offended. If there's one thing Marv doesn't tolerate, it's someone putting shit on his car. He repeats the question.
15 "What did you say, Ed?"
"I said," I whisper, "it isn't even worth the fine, Marv."
"Look," he says, "I'll take a lot of things, Ed, but . . ."
I tune out of what he's saying because, quite frankly, once Marv gets going about his car, it's downright pain-in-the-arse material. He goes on and on, like a kid, and he's just turned twenty, for Jesus' sake.
20 He goes on for another minute or so, until I have to cut him off.
"Marv," I point out, "the car's an embarrassment, okay? It doesn't even have a hand brake--it's sitting out there with two bricks behind the back wheels." I'm trying to keep my voice as quiet as possible. "Half the time you don't even bother locking it. You're probably hoping someone'll flog it so you can collect the insurance."
"It isn't insured." (...)
25 That's when the gunman turns around and shouts, "Who's talkin' back there?"
Marv doesn't care. He's worked up about the car. (...)

Zusak, M. *The Messenger*.
Austrália: Ed. Picador, 2002 p.3-4

Questão 12

A partir da leitura do texto, é possível depreender que

I. o diálogo no texto se passa entre reféns de um assalto a banco.
II. Marvin está mais preocupado com uma possível multa por estacionamento irregular do que com o atirador.
III. Marvin adora conversar sobre o seu carro.

Está(ão) correta(s)
a) apenas a I.
b) apenas I e II.
c) apenas I e III.
d) apenas II e III.
e) todas.

Resolução:
O item I é verdadeiro. No texto é citado um atirador (gunman), o banco (bank) e pessoas com o rosto no chão (we're all facedown on the floor).
O item II é verdadeiro. Ele realmente se preocupa mais com a multa que com o atirador (I'll be getting a fine because of this useless bastard).
O item III é verdadeiro. Marvin adora falar do seu carro (once Marv gets going about his car, it's downright pain-in-the-arse material. He goes on and on).

Alternativa E

Questão 13

Entende-se, pela leitura do texto, que o carro de Marvin

I. Está estacionado próximo ao banco.
II. Apresenta problema no freio.
III. Possui seguro.

Está(ão) correta(s)
a) apenas a I.
b) apenas a II.
c) apenas a III.
d) apenas I e II.
e) apenas II e III.

Resolução:
O item I é verdadeiro. (Marv's car is standing outside in a 15-minute parking zone).
O item II é verdadeiro. (It doesn't ever have a handbrake. It's sitting out there with two bricks behind the back wheels).
O item III é falso. (It isn't insured).

Alternativa D

Questão 14

Da leitura do texto, é possível inferir que Marvin e Ed.
a) são amigos.
b) são pai e filho.
c) têm relação de parentesco, mas não são íntimos.
d) acabaram de se conhecer
e) não se toleram

Resolução:
Fica claro que ambos são amigos pela frase na linha 5: "Even my best mate Marvin".
Alternativa A

Questão 15

Assinale a opção em que a contração dos verbos ('s) ou ('d) está representada corretamente.

a) ... he's more useless than gunman. (linha 5) ..... has
b) ... the car's only got a few minutes left on it. (linha 7) .... is
c) 'I wish this bloke'd hurry up,' ... (linha 8) ..... had
d) 'The car's not even worth it.' (linha 11) ..... has
e) ... and he's just turned twenty, ... (linha 19) ..... has

Estão corretas as afirmações:
a) I, II e III.
b) I e III.
c) II, III e IV.
d) III e IV.
e) todas.

Resolução:
Todas as alternativas apresentam o item III como verdadeiro, apesar de Escobar ter sido surpreendido pelo narrador em momentos suspeitos.
Exemplo: Bentinho, chegando em casa, encontra Escobar saindo.
O item IV também é problemático.
A palavra "muito" intensifica de maneira imprecisa o rancor de Bentinho.
Por tudo isso, fica difícil, nesta questão, saber qual seria a alternativa correta.

Alternativa Letra da alternativa

Questão 36

O romance *Menino de engenho*, de José Lins do Rego, é uma das obras mais importantes surgidas no Modernismo dos anos 30, que, como se sabe, foi marcado por uma ficção de forte cunho social. Sobre esse livro, é **INCORRETO** afirmar que:
a) Ele mostra a dura vida do menino Carlos no pobre e árido interior nordestino.
b) Ele registra a vida do menino Carlos, que passa a morar na fazendo do avô após ficar órfão de mãe.
c) A vida de Carlos na fazendo do avô o coloca em contato direto com a natureza e com a desigualdade social.
d) Ele descreve em detalhes a vida de um engenho na Paraíba, onde se produzem derivados de cana-de-açúcar.
e) O tom das memórias de Carlos revela certo saudosismo, o que não impede a referência às injustiças sociais.

Resolução:
Na verdade, o romance mostra a dificuldade do protagonista de se acostumar à vida no engenho do avô, tanto que o desfecho da narrativa sensibiliza o leitor quando o personagem embarca no trem que o levaria para a cidade.

Alternativa A

Questão 37

O poema abaixo é um dos mais conhecidos de Carlos Drummond de Andrade. É **INCORRETO** dizer que o poema

a) é herdeiro de vertente social do Modernismo de 30.
b) ironiza a idealização da vida rural, tão cantada pelos românticos do século XIX.
c) substitui a idealização romântica da vida rural por uma visão mais crítica.
d) se vale de vocabulário e sintaxe simples, de acordo com a proposta do Modernismo.
e) mostra na primeira estrofe um quadro romântico da natureza, que é desfeito nas estrofes seguintes.

Cidadezinha qualquer

Casas entre bananeiras
mulheres entre laranjeiras
pomar amor cantar.

Um homem vai devagar.
Um cachorro vai devagar.
Um burro vai devagar.

Devagar... as janelas olham.

Eta vida besta, meu Deus.

Resolução:
O poema "Cidadezinha qualquer" não discute questões relacionadas à vertente social. O texto retorna elementos da primeira fase modernista.

Alternativa A

Resolução:
A atriz pretendia dizer: "é muito triste você não poder sair para jantar com um amigo sem ser perseguida por alguém". O mal-entendido foi causado pela seqüência, na mesma frase, de elementos que conferem idéia de negação.

Alternativa E

Questão 34

Assinale a opção em que a frase apresenta figura de linguagem semelhante ao da fala de Helga no primeiro quadrinho.

(Em: *Folha de São Paulo*, 21/03/2005.)

a) O país está coalhado de pobreza.
b) Pobre homem rico.
c) Tudo, para ele, é nada!
d) O curso destina-se a pessoas com poucos recursos financeiros.
e) Não tenho tudo que amo, mas amo tudo que tenho.

Resolução:
"Excesso de alimento" é um eufemismo para se referir à latrina, como ocorre em "poucos recursos financeiros" para se referir a pobres, sem condições financeiras.

Alternativa D

Questão 35

O romance *Dom Casmurro*, de Machado de Assis, é comumente lido como uma obra que apresenta um problema a ser resolvido: Capitu traiu ou não Bentinho? Sobre esse problema, de difícil solução, considere as seguintes afirmações:

I. Capitu acusa Bentinho de "ter ciúmes até dos mortos", o que é uma forma de ela se defender da acusação do marido, já que ele não acredita ser o pai de Ezequiel.
II. A semelhança física de Ezequiel com Escobar é relativizada no romance, uma vez que Capitu também é muito parecida com a mãe de Sancha e não há, aqui, nenhum laço de parentesco.
III. Em momento algum do livro, Capitu e Escobar aparecem em situações comprometedoras.
IV. Bentinho, o narrador da história, relata parcialmente os fatos e com muito rancor por Capitu e Escobar, os quais, segundo ele, foram amantes.

Resolução:
Na letra E, a expressão: and he's just turned twenty, equivale a "ele acabou de fazer 20 anos."

Alternativa E

Questão 16

Dadas as asserções:

I. O termo *bloke* (linha 8) refere-se a *gunman*.
II. A expressão *tune out* (linha 18) pode ser substituída por *pay attention*.
III. A expressão *cut off*, em *cut him off* (linha 20), pode ser substituída por *interrupt*.

Está(ão) correta(s)
a) apenas a I.
b) apenas a II.
c) apenas a III.
d) apenas I e II.
e) apenas I e III.

Resolução:
O item I é verdadeiro. **Bloke** pode ser traduzido como "o cara", um simples homem. Há a referência ao atirador.
O item II é falso. **Tune out of** significa não dar atenção, desconsiderar.
O item III é verdadeiro. **Cut off**, cortar, neste sentido é interromper.

Alternativa E

As questões de 17 a 20 referem-se ao seguinte texto:

Ethical abuses in the authorship of scientific papers

Problems regarding the order of authorship of scientific papers have become more frequent and more abusive. These problems may have heightened due to the ever increasing pressure to "publish or perish" in the academic world, given that the publication of scientific articles has become the benchmark of success in a field with few jobs opportunities. This article reviews the abuses in the authorship of scientific papers. Different examples are given of the most common problems and recommendations are provided for authors and journal editors.

Rev. Bras. Entomol. Vol. 51 no. 1, São Paulo, Jan/Mar, 2007.

Questão 17

O objetivo do artigo ao qual se refere o texto é
a) Divulgar as dificuldades do mercado de trabalho acadêmico.
b) Publicar diferentes textos científicos.
c) Estimular a publicação de artigos científicos.
d) Divulgar as recomendações de editores para a elaboração de artigos científicos.
e) Analisar abusos relacionados à autoria de artigos científicos.

Resolução:
O título do texto é a resposta:
"Abusos éticos na autoria de artigos científicos".

Alternativa E

Questão 18

Considere as seguintes afirmações:

I. O artigo ao qual o texto se refere divulga uma lista de publicações científicas com problemas relacionados ao plágio.
II. As oportunidades de trabalho no mundo acadêmico são mais restritas para os pesquisadores que não publicam artigos científicos.
II. Para que o pesquisador seja reconhecido diante da comunidade acadêmica, a publicação de artigos científicos é importante.

a) apenas a I.
b) apenas II e III.
c) apenas I e II.
d) apenas I e III.
e) todas

Resolução:
O item I é falso. Não há nenhuma lista no texto.
O item II é verdadeiro. A evidência encontra-se na linha 3 onde há uma informação sobre: "publique ou pereça" ou seja, quem não produz artigos acaba desaparecendo profissionalmente.
O item III é verdadeiro. A frase que deixa isto claro no texto é: "The publication of scientific articles has become the benchmark of success".

Alternativa B

Questão 19

Os termos *heightened* (linha 2), *benchmark* (linha 4) e *are provided* (linha 6), podem ser traduzidos, respectivamente, como,
a) complicado, símbolo, sugerem
b) aumentado, problema, são sugeridas
c) solucionados, determinante, têm mostrado
d) crescido, referência, são fornecidas
e) diminuído, causa, mostram

Resolução:
Voltando ao texto, nas referidas linhas, podemos perceber que as melhores traduções são aquelas contidas na letra D.

Alternativa D

Questão 20

A expressão *given that* (linha 3) pode ser substituída por
a) *where*
b) *when*
c) *which*
d) whose
e) *wheter*

Resolução:
Given that refere-se a Academic World, neste caso o pronome relativo que pode substituí-lo será where (onde).

Alternativa A

Questão 31

Considere as seguintes afirmações sobre a argumentação no texto:

I. A comparação entre a criação de um poema e um jogo de futebol funciona como argumento para a tese do autor.
II. O comentário do autor sobre o fato de ele não ser supersticioso tem a função de introduzir o argumento de que os técnicos de futebol também têm suas crenças.
III. O exemplo iniciado na linha 14 ("Tomemos, como exemplo...") é um contra-argumento para a afirmação de que o resultado seja apenas fruto do acaso, parágrafo iniciado na linha 29 ("Não quero dizer com isso...").

Está(ao) correta(s)
a) apenas I.
b) apenas II.
c) apenas III.
d) apenas I e II.
e) apenas II e III.

Resolução:
I. Nos dois casos, no poema e no futebol, temos a questão do acaso.
II. A palavra "também" não encontra referente lógico.
III. Na verdade, o exemplo apresentado serve de argumento e não de contra-argumento.

Alternativa A

Questão 32

Os excertos abaixo foram extraídos de uma etiqueta de roupa. Assinale a opção que **NÃO** apresenta erro quanto ao emprego da vírgula.
a) Para a secagem, as peças confeccionadas com cores claras e escuras, devem ser estendidas sempre com a cor clara para cima para evitar manchas.
b) Cuidado com produtos como esmalte, acetona, água oxigenada, tintura para cabelo, produtos para o rosto entre outros, pois, podem manchar as peças.
c) Produtos à base de cloro como água sanitária e água de lavadeira, atacam o corante desbotando o tecido.
d) Peças 100% algodão, não devem ser lavadas com peças que contém poliéster, pois podem soltar bolinhas e estas se depositam sobre as fibras naturais.
e) Na lavagem, não misturar peças de cor clara com as de cor escura.

Resolução:
A vírgula é usada corretamente para separar o adjunto adverbial "na lavagem". Na letra "A" separou-se sujeito do verbo; na "B" a conjunção "pois" teria apenas uma vírgula; na "C" se separa sujeito do verbo e na letra "D" ocorre novamente a separação do sujeito com seu predicado.

Alternativa E

Questão 33

A frase abaixo foi dita por uma atriz como um lamento à insistência dos jornalistas em vasculharem sua vida pessoal:

É muito triste você não poder sair para jantar com um amigo sem ser perseguida por ninguém.

Da forma como a frase foi registrada, o sentido produzido é o contrário ao supostamente pretendido pela atriz. Assinale a opção em que há a identificação do(s) elemento(s) que causa(m) tal mal-entendido.
a) adjetivo (triste)
b) preposições (para; com; por)
c) advérbio de intensidade (muito)
d) locuções verbais (poder sair; ser perseguida)
e) negação (não; sem;ninguém)

Questão 27

Um outro título para o texto poderia ser:
a) Agilidade.
b) Possibilidade.
c) Imprevisibilidade.
d) Improbabilidade.
e) Credulidade.

Resolução:
O texto fala sobre o imprevisível, o acaso. A tese do autor já diz que "todo jogo é de azar", logo é regido pelo imprevisível e o título que concentra essa idéia é "imprevisibilidade".

Alternativa C

Questão 28

Assinale a opção em que a palavra em destaque permite duplo sentido.
a) Se no poema é assim, imagina numa partida de futebol, que envolve 22 jogadores se movendo num campo de amplas dimensões. (linhas 8 e 9)
b) [...] o batedor do escanteio, por mais exímio que seja, não pode com precisão absoluta lançar a bola na cabeça de determinado jogador. (linhas 20 e 22)
c) A bola pode cair ao alcance deste ou daquele jogador e, dependendo da sorte, será gol ou não. (linhas 27 e 28)
d) [...] a verdade é que, sem um pouco de sorte, neste campo, como em outros, não se vai muito longe [...] (linhas 29 e 30)
e) De fato, se o jogador não estiver psicologicamente preparado para vencer, não dará o melhor de si. (linhas 42 e 43)

Resolução:
No contexto, a palavra "campo" pode ter o sentido de "universo semântico" ou de "espaço em que se joga uma partida de futebol".

Alternativa D

Questão 29

Qual dos advérbios terminados em mente incide sobre o conteúdo de toda a frase?
a) fantasticamente (linha 24)
b) abertamente (linha 32)
c) independentemente (linha 39).
d) psicologicamente (linha 43).
e) imediatamente (linha 47).

Resolução:
O advérbio "independentemente" não se refere exclusivamente a um verbo ou a um adjetivo, mas a tudo o que foi dito "independentemente disso...".

Alternativa C

Questão 30

O autor defende a tese de que
a) os técnicos de futebol são supersticiosos.
b) o fator psicológico atua sobre os jogadores.
c) o tiro de canto é uma jogada que aflige os jogadores do time que o sofre.
d) o jogo de futebol está sujeito ao acaso, apesar da preparação dos jogadores.
e) os resultados dos jogos de futebol são somente fruto do acaso.

Resolução:
O autor defende a tese de que partidas de futebol, apesar de exigirem características como estratégia e talento, são influenciadas pelo acaso.

Alternativa D

As questões de 21 a 31 referem-se ao texto seguinte:

1 Com um pouco de exagero costumo dizer que todo jogo é de azar. Falo assim referindo-me ao futebol que, ao contrário da roleta ou da loteria, implica tática e estratégia, sem falar no principal, que é o talento e a habilidade dos jogadores. Apesar disso, não consegue eliminar o azar, isto é, o acaso.

E já que falamos em acaso, vale lembrar que, em francês, "acaso" escreve-se "hasard", como no
5 célebre verso de Mallarmé, que diz: "um lance de dados jamais eliminará o acaso. Ele está no fundo referindo-se ao fazer do poema que, em que pese a mestria e lucidez do poeta, está ainda assim sujeito ao azar, ou seja, ao acaso.

Se no poema é assim, imagina numa partida de futebol, que envolve 22 jogadores se movendo num campo de amplas dimensões. Se é verdade que eles jogam conforme esquemas de marcação e ataque,
10 seguindo a orientação do técnico, deve-se no entanto levar em conta que cada jogador tem sua percepção da jogada e decide deslocar-se nesta ou naquela direção, ou manter-se parado, certo de que a bola chegará a seus pés. Nada disso se pode prever, daí resultando um alto índice de probabilidades, ou seja, de ocorrências imprevisíveis e que, portanto escapam ao controle.

Tomemos, como exemplo, um lance que quase sempre implica perigo de gol: o tiro de canto. Não é à
15 toa que, quando se cria essa situação, os jogadores da defesa se afligem em anular as possibilidades que têm os adversários de fazerem o gol. Sentem-se ao sabor do acaso, da imprevisibilidade. O time adversário desloca para a área do que sofre o tiro de canto seus jogadores mais altos e, por isso mesmo, treinados para cabecear para dentro do gol. Isto reduz o grau de imprevisibilidade por aumentar as possibilidades do time atacante de aproveitar em seu favor o tiro de canto e fazer o gol. Nessa mesma medida, crescem, para a
20 defesa, as dificuldades de evitar o pior. Mas nada disso consegue eliminar o acaso, uma vez que o batedor do escanteio, por mais exímio que seja, não pode com precisão absoluta lançar a bola na cabeça de determinado jogador. Além do mais, a inquietação ali na área é grande, todos os jogadores se movimentam, uns tentando escapar à marcação, outros procurando marcá-los. Essa movimentação, multiplicada pelo número de jogadores que se movem, aumenta fantasticamente o grau de imprevisibilidade do que ocorrerá quando a bola
25 for lançada. A que altura chegará ali? Qual jogador estará, naquele instante, em posição propícia para cabeceá-la, seja para dentro do gol, seja para longe dele? Não existe treinamento tático, posição privilegiada, nada que torne previsível o desfecho do tiro de canto. A bola pode cair ao alcance deste ou daquele jogador e dependendo da sorte, será gol ou não.

Não quero dizer com isso que o resultado das partidas de futebol seja apenas fruto do acaso, mas a
30 verdade é que, sem um pouco de sorte, neste campo, como em outros, não se vai muito longe, jogadores, técnicos e torcedores sabem disso, tanto que todos querem se livrar do chamado "pé frio". Como não pretendo passar por supersticioso, evito aderir abertamente a essa tese, mas quando vejo, durante uma partida, meu time perder "gols feitos", nasce-me o desagradável temor de que aquele não é um bom dia para nós e de que a derrota é certa.

35 Que eu, mero torcedor, pense assim, é compreensível, mas que dizer de técnicos de futebol que vivem de terço na mão e medalhas de santos sob a camisa e que, em face de cada lance decisivo, as puxam para fora, as beijam e murmuram orações? Isso para não falar nos que consultam pais-de-santo e pagam promessas a Iemanjá. É como se dissessem: treino os jogadores, traço o esquema de jogo, armo jogadas, mas, independentemente disso, existem forças imponderáveis que só obedecem aos santos e pais-de-santo;
40 são as forças do acaso.

Mas não se pode descartar o fator psicológico que, como se sabe, atua sobre os jogadores de qualquer esporte; tanto isso é certo que, hoje, entre os preparadores das equipes há sempre um psicólogo. De fato, se o jogador não estiver psicologicamente preparado para vencer, não dará o melhor de si.

Exemplifico essa crença na psicologia com a história de um técnico inglês que, num jogo decisivo da
45 Copa da Europa, teve um de seus jogadores machucado. Não era um craque, mas sua perda desfalcaria o time. O médico da equipe, depois de atender o jogador, disse ao técnico: "Ele já voltou a si do desmaio, mas não sabe quem é". E o técnico: "Ótimo! Diga que ele é o Pelé e que volte para o campo imediatamente".

(Ferreira Gullar. Jogos de azar. Em: *Folha de S. Paulo*, 24/06/2007.)

Questão 21

Observe o emprego da partícula se, em destaque, nos excertos abaixo:

I. Se no poema é assim, imagina numa partida de futebol, que envolve 22 jogadores se movendo num campo de amplas dimensões. (linhas 8 e 9)
II. Se é verdade que eles jogam conforme esquemas de marcação e ataque, seguindo a orientação do técnico, deve-se no entanto levar em conta que cada jogador tem sua percepção da jogada e decide deslocar-se nesta ou naquela direção, ou manter-se parado, certo de que a bola chegará a seus pés. (linhas 9 e 12)
III. De fato, se o jogador não estiver psicologicamente preparado para vencer, não dará o melhor de si. (linhas 42 e 43)

A partícula **se** estabelece uma relação de implicação em
a) apenas I
b) apenas II
c) apenas III
d) apenas I e II.
e) apenas II e III.

Resolução:
Entendendo "implicação" como relação de "causa e efeito", conclui-se que:

I. Poema e futebol pertencem a campos semânticos diferentes.
II. Os termos "se" e "no entanto" não foram bem utilizados; isso camuflou a relação de concessão presente na frase.
III. A boa preparação psicológica do jogador é causa para que ele dê o melhor de si.

Alternativa C

Questão 22

Segundo o texto **NÃO** se pode afirmar que nos jogos de futebol
a) os resultados são determinados pelo acaso, apesar do talento e técnica dos jogadores.
b) não se pode prever os resultados, pois são influenciados pelo acaso.
c) todos os lances e resultados são fruto do acaso.
d) até os técnicos sabem que as forças do acaso colaboram com os resultados.
e) o azar ou a sorte nos resultados dependem do acaso.

Resolução:
Não se pode afirmar que nos jogos de futebol todos os resultados são movidos pelo acaso, pois conta também a habilidade e estado psicológico dos jogadores.

Alternativa C

Questão 23

No penúltimo parágrafo a conjunção nas (linha 41) estabelece com os demais argumentos do texto uma relação de
a) restrição.
b) adversidade.
c) atenuação.
d) adição.
e) retificação.

Resolução:
Numa análise simplista do texto, o "mas" adiciona um outro fator que pode influenciar no resultado das partidas.

Alternativa D

Questão 24

Da frase iniciada na linha 42, "De fato, se o jogador...", pode se concluir que o autor
a) acredita que o preparo psicológico dos jogadores pode controlar as forças do acaso.
b) confere ao preparo psicológico dos jogadores o poder de produzir bons resultados.
c) ironiza o preparo psicológico dos jogadores, pois ele não é capaz de subjugar o acaso.
d) vincula o preparo psicológico dos jogadores à confiança que devem ter, a fim de tentar vencer o acaso.
e) faz crer que o preparo psicológico dos jogadores torna-os imunes ao acaso e capazes de vencer.

Resolução:
O autor acrescenta a todos os pontos que influenciam no resultado de uma partida de futebol a importância do estado psicológico do jogador, que deve estar preparado para vencer.

Alternativa D

Questão 25

Considere as seguintes afirmações sobre a expressão "perigo de gol" (linha 14):

I. É exemplo de uso de linguagem denotativa, já que foi usada em sentido dicionarizado.
II. É exemplo de uso de linguagem técnica, uma vez que configura uma terminologia específica do futebol.
III. É exemplo de uso de linguagem popular visto que foi utilizada por leigos em relação a lances, dos quais desconhecem os nomes.

Está(ão) correta(s):
a) apenas I.
b) apenas II.
c) apenas III.
d) apenas I e II.
e) todas.

Resolução:
"Perigo de gol" não é uma situação denotativamente perigosa; trata-se, na verdade, de uma possibilidade. A expressão é técnica, pertencendo ao universo semântico do futebol; não é usada, por isso, por leigos nesse esporte.

Alternativa B

Questão 26

Na frase, "apesar disso, não consegue eliminar o azar, isto é, o acaso." (linha 3), podemos entender que o azar é
a) conseqüência do acaso.
b) sinônimo de acaso.
c) causa do acaso.
d) justificação para o acaso.
e) o contrário de acaso.

Resolução:
No texto apresentado, a palavra "azar", em "jogos de azar", possui o sentido de "ao acaso"; ou seja, os jogos de azar são os que dependem do acaso. Como o futebol, "com um pouco de exagero".

Alternativa B